

ALBUM MUSICA

PROLOGUE

Œuvre inédite pour Orchestre
de M. SAINT-SAËNS

ORPHÉE

Danse des Furies
de GLUCK

FANFARE

Pour précéder "la Péri"
de M. Paul DUKAS

Les SYLPHIDES

Valse Op. 70
de Frédéric CHOPIN



AU JAPON

La Danse des Eventails
de M. Louis GANNE

NAMOUNA

Pantomime et Valse
d'Edouard LALO

DAPHNIS & CHLOË

Ballet de M. Maurice RAVEL

Cet Album contient
TRENTE PAGES
DE MUSIQUE



LA DANSE, par GORGUET



PIERRE LAFITTE & C^e

PROLOGUE

CAMILLE SAINT SAENS

Musical score for the first system of the Prologue, featuring the following instruments:

- HARPES**: Treble and Bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking in the fourth measure.
- CLOCHE**: Bass staff. Treble staff has a fortissimo (*ff*) dynamic marking in the second measure. The word "TACET" is written in the fourth measure.
- 1^{re} VIOLONS**: Treble staff.
- 2^{es} VIOLONS**: Treble staff.
- ALTOS**: Bass staff.
- VIOLONCELLES CONTREBASSES**: Bass staff. A piano (*p*) dynamic marking is written below the staff in the fourth measure.

Musical score for the second system of the Prologue, featuring the following instruments:

- H.**: Treble and Bass staves. Treble staff has a forte (*f*) dynamic marking in the first measure.
- VOIX**: Treble staff. A piano (*p*) dynamic marking is written below the staff in the first measure.
- A.**: Bass staff. A piano (*p*) dynamic marking is written below the staff in the first measure.
- VIOL. C.B.**: Bass staff. A piano (*p*) dynamic marking is written below the staff in the first measure.

H.

vous

A.

Villes
C.B.

dim.

1^{re} H.

2^{es} H.

vous

A.

Villes
C.B.

Béziers, noble cité, sœur des
cités latines, Salut!

8^{va}

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Ferme et debout etc. ou les voiles
d'argent des légères carenes passent dans
le brouillard transparent du matin!

1^{re} H.

2^{me} H.

div. arco

pp

div. arco

pp

A.

pp

Vies C.B.

Bienheureuse cite! ...
son enivrant parfum
embaume ton cerveau,
Et l'emplit de l'esprit
glorieux de la terre!

Et c'est pourquoi tes fils.
Vers tous les nobles buts
qui s'offrent en chemin!

p

p

p

p

p

Toutes les Harpes à l'unisson

H.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A.

cresc.

cresc.

Vies C.B.

Jadis, ils bataillaient! ...
Reliques des vieux temps,
au pays des aïeux!

Ils rêvent désormais de
victoires nouvelles
Ou viendront triompher
sous le riant soleil
La Poésie et la Musique,
sœurs jumelles!

f

f

f

f

f

Allegro

144

136

128

120

112

104

96

88

80

72

64

56

48

40

32

24

16

8

0

un. div.

f

Tot par qui s'accomplit ce merveilleux rève !
Sois loué, ô cite, pour cette apotheose !

144

136

128

120

112

104

96

88

80

72

64

56

48

40

32

24

16

8

0

f

Et désormais, comme aujourd'hui, qu'à l'heure rose,
Annonçant par ses bruits et ses bourdons joyeux
Qu'en tes Arènes vont s'ouvrir de nouveaux jeux !

div.

f

H

Vons

A.

Vies
C.B.

Honore ainsi toujours l'Art divin!
fait l'hommage premier à la mère Patrie.

ff

3 3 3 3

3 3 3 3

H

Vons

A.

Vies
C.B.

ff